# Planificação Geral
2026/2027

Disciplina: **Português**
Ano: **11.º**

| 1.º Semestre | | 2.º Semestre | |
|---|---|---|---|
| N.º de aulas previstas | 74 | N.º de aulas previstas | 58 |

**Aprendizagens Essenciais**

**Oralidade:**

· Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.

· Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).

· Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).

· Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.

· Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.

· Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.

**Leitura**

· Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.

· Realizar leitura crítica e autónoma.

· Analisar a organização interna e externa do texto.

· Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. · Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.

· Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

· Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

· Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

**Educação Literária**

- Recuperar aprendizagens do 10.º ano, nomeadamente :

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no XVI – Luís de Camões, *Os Lusíadas.*
Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

-Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.

-Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX:

- Padre António Vieira, *Sermão de Santo António aos Peixes* (Leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos);

- Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa* (Leitura integral);

- Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição* (Introdução, capítulos I, IV, X, Conclusão)

- Eça de Queirós, *Os Maias* (Leitura integral);

- Antero de Quental, *Sonetos Completos* (dois poemas);
- Cesário Verde, leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental".
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

**Gramática**

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
- Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes

**Escrita**

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.

| PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | |
|---|---|---|
| **Domínios de aprendizagem** | **Ponderação** | **Critérios de avaliação** |
| Oralidade | 20% | **Compreensão**<br>**Apropriação**<br>**Rigor**<br>**Clareza**<br>**Raciocínio**<br>**Reflexão**<br>**Criatividade**<br>**Responsabilidade**<br>**Participação**<br>**Cooperação** |
| Leitura | 20% | |
| Educação Literária | 25% | |
| Gramática | 15% | |
| Escrita | 20% | |